

LA FONDATION BERLIET AVEC DES SOUVENIRS D'UN PETIT STEPHANOIS IL Y A 60 ANS ?

Il nous est difficile d'expliquer ce qu'est la Fondation Berliet, usine qui fut un fleuron de l'industrie française, européenne et internationale.

Nous empruntons les termes de la présentation de cette institution qui a une vocation de mémoire et qui présente dans ses locaux des centaines de voitures, camions, cars, utilitaires, engins militaires, tous en état de marche et entretenus par des passionnés.

La lecture de ce document en dit beaucoup plus que ce que nous pourrions dire !

Que dire d'ailleurs quand ce sont les yeux qui sont concernés en premier lieu, puis les oreilles grâce aux bénévoles passionnés qui racontent chaque histoire de ces véhicules d'hier.

Certains rappellent mon enfance quand petit, à Saint-Etienne, Place de l'Hotel de Ville, avaient été exposés les camions sahariens monstrueux qui sortaient des usines Marrel où l'on avait fabriqué les bennes.

C'est un souvenir inoubliable : des roues géantes où ma petite taille de l'époque atteignait à peine le bord supérieur de la jante. Ce devait être dans les années 1957/1958. Ils allaient partir, nous disait-on à l'époque, pour la grande aventure du pétrole saharien.

Quelle impression que ces camions géants qui tenaient toute la place.

L'un d'eux repose sagement à la Fondation Berliet. Quel miracle !



Reconnue d'utilité publique

CULTURE INDUSTRIELLE :

LE PATRIMOINE VIVANT DE LA FONDATION BERLIET...

La Fondation de l'Automobile Marius Berliet a été créée en janvier 1982 par les descendants du constructeur lyonnais Marius Berliet et Renault Véhicules Industriels.

AU DÉPART, DEUX OBJECTIFS :

- La sauvegarde et la valorisation du passé de l'automobile de la grande région lyonnaise.
- La sauvegarde et la valorisation de l'histoire du camion, car et bus de l'ensemble des marques françaises.

UNE VOCATION RÉGIONALE

La région Rhône-Alpes a vu naître sur son sol quelque 150 marques de camions et de voitures et, au même titre que la région parisienne, a été à l'origine de l'industrie automobile française et mondiale.

Dès avant 1914, on parlait de l'Ecole Lyonnaise Automobile et les constructeurs de cette région étaient réputés dans le monde entier pour leur matériel puissant et robuste conçu pour les routes de montagne du Dauphiné et des Alpes.

UNE VOCATION NATIONALE

La France, avec plus de 150 constructeurs, a été le berceau du véhicule industriel et a vu naître sur son sol les premières entreprises de transport par la route.

La Fondation Berliet a pris en charge l'histoire de toutes ces marques et de tous ces constructeurs.

UNE DES RAISONS D'ÊTRE : COMPRENDRE LE PRÉSENT À TRAVERS LE PASSÉ...

« Une civilisation ne peut se définir sans un minimum d'approche de ses technologies, sans un minimum d'approche de ce que le génie humain a su donner aux hommes pour jouer leur rôle ».

- Le déplacement de l'homme et le transport des marchandises indispensables pour assurer son évolution, voire sa simple survie, sont parmi les activités les plus significatives de ce génie et la France possède, à cet égard, un patrimoine d'une richesse exceptionnelle.
- La Fondation Marius Berliet, par l'originalité d'une démarche qui prend en compte ce patrimoine dans sa totalité, matériels (outils-produits) et documents de toutes sortes, joue un rôle essentiel dans la sauvegarde de cette culture technique et industrielle qui nous permet de mieux maîtriser le présent et mieux imaginer l'avenir...

UN PATRIMOINE RICHE ET DIVERSIFIÉ

Ce patrimoine, patiemment constitué depuis plus de trente ans, comprend d'abord des produits (voitures particulières, camions, cars et bus), des moteurs et composants divers répondant aux critères définis ci-dessus, ensuite, des documents de toute nature concernant la fabrication, l'utilisation et l'environnement professionnel et économique de chaque époque.

39, avenue Esquirol, 69003 Lyon - France

Tél. +33 (0)4 78 54 15 34 - Fax +33 (0)4 72 33 20 25 - Mail : fondation.berliet@orange.fr

La Fondation Marius Berliet, c'est aujourd'hui 250 véhicules restaurés et environ soixante pièces à restaurer, l'ensemble représentant 30 marques couvrant une époque allant de 1886 à nos jours.

C'est aussi un centre d'archives et de documentation informatisé riche de 34 500 références sur quelque 400 marques.

Replacer le produit dans l'histoire technique, économique, humaine à laquelle il a participé est la démarche caractéristique de la Fondation Berliet.

AVEC LA FONDATION BERLIET, LA DIMENSION CULTURELLE DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE

Cette mémoire métallique et ce fonds archivistique constituent un champ d'investigation précieux pour les étudiants, chercheurs et historiens. Ils servent de base en particulier à de nombreux travaux universitaires dans des disciplines variées : Histoire Industrielle, Economie d'Entreprise, Ethnologie, Histoire de l'Art, Géographie, Urbanisme... En outre, ce gisement de ressources répond à la demande de concepteurs d'expositions historiques, de réalisateurs de maquettes, de restaurateurs de véhicules et de passionnés d'automobile.

Les interventions de la Fondation Berliet à des colloques nationaux et internationaux contribuent à une réflexion d'ensemble sur la place de la culture industrielle dans notre civilisation.

La participation de la Fondation Berliet aux manifestations officielles organisées dans le cadre de la commémoration des anniversaires de la guerre 1914-18 et du Cinquantenaire de la Prise de Koufra par Leclerc est tout à fait significative de sa vocation historique et culturelle.

Le classement par le Ministère de la Culture en qualité de Monument Historique, en 1988, du camion Berliet type M de 1910, puis en 1992 de l'Avant-train Latil de 1899 et en 1994 de la locomotive à vapeur Patay « Colibri » de 1886 confirme la reconnaissance officielle de cette Culture Industrielle.

RENDRE LEUR DIGNITE AUX « CHOSSES DU PASSÉ »...

La Fondation Berliet consacre une part importante de ses moyens à la restauration de matériels anciens.

Ces matériels, qui proviennent le plus souvent de dons, arrivent généralement en très mauvais état. La restauration de telles pièces entraîne des opérations complexes nécessitant des professionnels particulièrement qualifiés qui mettent en œuvre un savoir-faire menacé de disparition.

Disons, pour l'essentiel, qu'au plan mécanique, un véhicule pris en mains par la Fondation Berliet est entièrement démonté jusqu'à la moindre goupille et que les pièces cassées ou manquantes sont usinées spécialement aux cotes et avec les tolérances d'époque.

Pour la partie carrosserie qui a, en principe, le plus souffert, de nombreuses pièces seront formées au marteau, les parties bois étant refaites dans les essences d'origine. Les bandages pleins qui équipaient les camions jusqu'au début des années 30, sont refaits sur une machine spéciale.

Les équipements sont reconstitués avec la plus grande minutie en tenant compte des indications fournies par le fonds documentaire.

Un matériel, quel qu'il soit, ne sera considéré comme « restauré » que lorsqu'il aura retrouvé son aspect, ses performances et ses équipements d'origine, en un mot, sa dignité... C'est le niveau d'exigence de la Fondation Berliet.

Cet enrichissement concerne aussi le fonds documentaire et archivistique dont l'importance ne cesse de croître. Chaque pièce, dès sa réception, est soigneusement identifiée, triée, analysée, « estampillée » avant d'être enregistrée sur fichier informatique, puis rangée dans des locaux climatisés, ceci en respectant les règles du traitement archivistique et documentaire. Les affiches, pour leur part, sont remises en état par des experts et placées sur support toile pour que leur conservation soit bien assurée.

LA FONDATION BERLIET N'EST PAS UN MUSÉE

Son conservatoire, dans l'Ain, ne dispose pas des équipements ni des moyens d'un lieu ouvert au public et ne répond pas aux exigences d'un espace d'exposition. Ce n'est pas non plus un « trésor ». C'est avant tout un ensemble constitué avec méthode à vocation essentiellement pédagogique.

La Fondation Berliet, par ailleurs, prend part chaque année à des manifestations très variées, en France et à l'étranger, tels que Salons de l'Automobile, Expositions « *rétro* », événements commémoratifs et autres rassemblements dont le dénominateur commun est que les participants se sentent impliqués dans l'œuvre entreprise par la Fondation Berliet, que ce soit pour des raisons professionnelles, économiques, éducatives, culturelles ou historiques.

DES LOCAUX FONCTIONNELS ET ACCUEILLANTS...

La Fondation Berliet dispose :

- d'un siège social dans la demeure de Marius Berliet – où il a emménagé en 1912 – décorée par Louis Majorelle et Jacques Grüber de l'Ecole de Nancy. Elle a été, en 1989, inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques (ISMH). C'est, à Lyon, un des rares témoins de l'Art Nouveau qui conserve intacte sa décoration initiale d'une remarquable unité. S'y trouvent réunis les bureaux, les salles de travail et les salles climatisées de documentation et d'archives.
- de locaux à Vénissieux (Rhône) où sont entreposés les véhicules à restaurer.
- enfin, de bâtiments de 7 200 m² situés au Montellier (Ain), à environ 30 km au nord de Lyon. Ce véritable conservatoire abrite la majeure partie des véhicules, moteurs à essence et diesel restaurés, soit au total 300 pièces dont 80 moteurs.

UNE ÉQUIPE DE PASSIONNÉS...

La Fondation Berliet est animée par une équipe de sept personnes aidées par de nombreux bénévoles le plus souvent originaires du Camion, de l'Automobile, de la Carrosserie ou des Equipementiers (30 personnes à raison d'un à trois jours par mois). Tous travaillent avec rigueur et passion pour l'œuvre entreprise.

UNE NOTORIÉTÉ INTERNATIONALE ET... NATIONALE

En octobre 1988, l'Association des Historiens de l'Automobile (U.S.A.) décerne à la Fondation Marius Berliet le Prix Bradley en reconnaissance de la « *contribution éminente qu'elle apporte à la sauvegarde de l'histoire automobile dans le monde* ».

En 2000, Elle honore Paul Berliet, Président de la Fondation Berliet, en lui attribuant le Prix « Ami de l'Histoire Automobile » compte tenu du rôle qu'il a joué dans l'histoire de l'automobile et de la part irremplaçable qu'il prend à la sauvegarde de ce patrimoine. En 2006, elle récompense l'ouvrage « Berliet » de Monique Chapelle, Vice-présidente.

Dans le même temps, des opérations de partenariat pour la restauration de pièces significatives dans l'histoire du véhicule industriel, étaient menées à bien avec le Conservatoire National des Arts et Métiers, la RATP, le Ministère de l'Education Nationale, le Ministère de la Défense et des entreprises conscientes de la signification du patrimoine industriel. Cartier, Motul via la Fondation du Patrimoine sont les plus récentes.

En 2001, un cédérom sur le patrimoine industriel et le camion français « **Mémoires Industrielles** » a été édité en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris et le Ministère de la Culture.

En 2002, Patrimoine Rhône-alpin a consacré le 35^{ème} volume de sa collection de guides à la Fondation M. Berliet « **Vive la Mémoire Industrielle** ».

2003 est marqué par la diffusion sur France 5 d'un film de 52 minutes « **L'Aventure Berliet, Marius, Paul et les camions** », documentaire réalisé par Multimédia France Productions (mfp).

Egalement en 2003, pour la première fois en France, le véhicule utilitaire est à l'honneur dans l'histoire des timbres sur une planche de dix, 4 représentent des véhicules de la Fondation Berliet.

Plusieurs ouvrages ont été réalisés à partir du patrimoine de la Fondation Berliet :

- **Camions : Des objets qui racontent l'Histoire**, Editions Média Conseil Communication – EMCC-Lyon, 2005.
- **Berliet**, Editions Le Télégramme – Brest, 2005 (cet ouvrage a reçu le prix 2005 de l'histoire automobile décerné par l'Association des Musées Automobiles de France – AMAF et, en 2006, le prix annuel de la SAH – Association des Historiens de l'Automobile, USA) – Réédité en 2010 par *LivresEMCC* – Lyon.
- **Renault Trucks**, Editions Le Cherche Midi – Paris, 2005.
- **La Grande Aventure automobile lyonnaise**, Editions La Taillanderie – Châtillon/Chalarnon (Ain), 2006.
- **Les fabuleux camions de la Fondation Berliet**, Editions France-Routes – Rueil-Malmaison, 2006 (épuisé).
- **Paroles d'un entrepreneur, Paul Berliet, entretiens avec un constructeur automobile**, Delibreo Editions – Neuchâtel (Suisse). L'auteur, Monique Bollon-Mourier, reçoit à son tour en 2008 le prix de l'histoire automobile décerné par l'AMAF.
- **Berliet une histoire industrielle lyonnaise**, de Roland Racine, Editions Alan Sutton – Saint Cyr sur Loire, 2008.
- **Berliet T 100 les géants du désert**, de Gilbert Lecat, Editions E.T.A.I. – Paris, 2010.
- **Fondation Berliet, déjà 30 ans...**, de Monique Chapelle, Editions *LivresEMCC* – Lyon, 2013.

Ont également été produits pour la télévision par satellite et dans la presse professionnelle des DVD ; France 3 Rhône-Alpes Auvergne a notamment réalisé un documentaire de 52 minutes : **Paul Berliet tel père tel fils**.

En 2007, une exposition consacrée à **l'Ecole Lyonnaise de l'Automobile** a été réalisée dans le cadre de la manifestation « L'Esprit d'un Siècle, Lyon 1800-1914 » organisée par la ville de Lyon.

Ces dernières années, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Fondation Berliet a proposé les expositions ponctuelles : « **Les Camions des Sables** », « **Marius Berliet, l'industriel qui aimait la nature** », « **Automobile et Art déco** », « **Berliet Stradair, 50 ans déjà !** ».

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon a attribué son prix d'honneur 2007 à la Fondation Berliet.

Le Prix Crédit Agricole de l'Histoire des Entreprises 2007 a été décerné à Jean-François Grevet, auteur de la thèse « **Au cœur de la révolution automobile : l'industrie française du poids lourd, 1944/1974** ».

L'année 2016 est marquée par le 150^{ème} anniversaire de la naissance de Marius Berliet (21 janvier 1866 – 17 mai 1949), inscrit dans le recueil des **Commémorations nationales 2016** retenues par le Ministre de la Culture et de la Communication.

Le site Internet **www.fondationberliet.org** créé en 2000, restructuré en 2010 et 2014, comporte de nombreuses fonctionnalités : « **la collection** » conduit dans les allées du Conservatoire de Véhicules, « **galeries** » offre plusieurs parcours : types de véhicules, Sahara, marques lyonnaises, poids lourds français..., « **ressources documentaires** » est consacrée aux fonds d'archives et de documentation, « **événements** » présente le calendrier des activités, « **la boutique** » permet aussi l'adhésion à l'Association des Amis de la Fondation Berliet en ligne. Dorénavant, le riche contenu du CD-Rom de 2001 est accessible sur le site **www.fondationberliet.org**.

L'intérêt de maquetistes qui se manifeste depuis quelques années pour les véhicules industriels anciens ne faiblit pas. Ils utilisent les ressources du Conservatoire et du Centre d'Archives et de Documentation.

Nous observons qu'un nombre croissant d'interlocuteurs européens, de professionnels désireux de s'approprier un pan de leur histoire et d'institutions culturelles lyonnaises, régionales et nationales font appel au patrimoine matériel et immatériel.

Rappelons que la Fondation de l'Automobile Marius Berliet a été, dès sa constitution, **reconnue d'utilité publique**.

Son patrimoine est inaliénable. Les sommes qui lui sont versées sont déductibles du revenu imposable aux conditions suivantes :

- **Particuliers** : pour l'imposition de l'année en cours, les sommes versées bénéficient d'une réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable du donateur.
- **Entreprises** : les sommes versées sont déductibles dans la limite de 3,25 % du chiffre d'affaires de l'exercice.





4349 F 4

BERLIET
AM 2 - 12 CV

1912



BUICK
Type C
1908







LES TABULIEUX VAISSEAUX DU DÉSERT...







































