



Jules Troccon (1870-1953)

Jules Troccon est né le 23 juin 1870 rue Ramousse à Chazelles-sur-Lyon. C'est le fils de Joseph Troccon (originaire du Bugey), négociant en soierie et de Marie Claudine Antoinette Thollot.



Il épouse Marie Pierrette Bruyat, une institutrice, née en 1869 à Saint Etienne

Il aura une fille : Christiane Troccon, née le 12 septembre 1897 à Saint-Romain-en-Jarez (Loire) plus tard institutrice à l'école de Moingt.

Élève à l'école normale de Montbrison, instituteur puis directeur d'école, notamment à Saint-Barthélemy-Lestra, il a terminé sa carrière à Saint-Etienne, à l'école de Montaud puis est retourné à Montbrison où il est décédé le 4 mars 1953 dans 83^e année. Il est enterré au cimetière de Chazelles-sur-Lyon.



Il était officier de l'Instruction Publique.

Il a été le président du Caveau stéphanois de 1943 après en avoir été le vice-président depuis 1938 et l'ami des vignerons foréziens.

Homme de lettres, Jules Troccon aimait particulièrement la poésie : ses premiers écrits ont commencé dès l'âge de douze ans.

Il a collaboré à diverses revues régionalistes : La revue forézienne, La Région illustrée...

Ses œuvres sont nombreuses avec notamment : "Le Lyonnais littéraire", "Zigzags Foréziens", "L'Esprit stéphanois", "En feuilletant un Carnet rouge". Il a écrit des pièces de théâtre comme "Pierrots de guerre" et de nombreux ouvrages de poésie tels : "A une femme", "Le miroir du passé"

Il a écrit de nombreuses chansons à boire destinées aux vins du Forez.

Vous retrouverez toutes celles-ci avec des poèmes sur une page progressivement remplie et qui lui est consacrée dans le site.

Voici pour terminer la signature de Jules Troccon retrouvée dans de nombreux ouvrages que possédait sa fille Christiane et qui ont été retrouvés chez des libraires locaux.

A photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored piece of paper. The signature is written in a cursive style and reads "A Christiane, Son papa, Jules Troccon". The name "Jules Troccon" is written in a larger, more prominent script than the rest of the text.