

PÉROUGES, ANCIENNE VILLE DES COMTES DE FOREZ JUSQU'EN 1173 !

La période où va se créer Chazelles-en Forez.

On peut s'éloigner un peu de Chazelles et du Forez pour retourner dans d'anciennes terres des comtes de cette région au nord-est de Lyon qui avait appartenu à ces seigneurs avant la Permutatio.

Pérouges est une cité médiévale de cette région, classée parmi les plus beaux Villages de France avec une architecture interne typique du Moyen Âge, des demeures du XIV^e au XVI^e siècle, des rues en galets et une église fortifiée très intéressante. Les habitants de Pérouges s'appellent les Pérougiens.



De gueules au dragon d'or.

Ce blason « de gueules, à un dragon d'or » a été offert par Guichard 1er, sire d'Anthon en Dauphiné et seigneur de Pérouges. Il est le symbole de la reconnaissance du courage des habitants de la commune lors des Croisades.

Le nom de la cité a évolué avec les années, les premières traces donnent les noms de « Perogiae » et « Peroges ». Par la suite, au XII^e siècle apparaît la mention de castrum de « Perotgias ». Au XVI^e siècle arrivent les noms de « Peroges » et enfin puis « Pérouges » au XVIII^e siècle. Ce nom pourrait provenir sans certitude de la ville italienne de Perugia ou

Pérouse après la fuite de gaulois de la ville italienne pour se réfugier en ce lieu, gardant le nom de la ville de départ.

En 1173, la permutation entre le Comte de Forez et l'Eglise de Lyon indique que le Comte Guy a cédé, par-delà le Rhône et la Saône, tout ce qu'il possédait à l'Eglise pour en jouir à perpétuité, dont le château de Pérouges, que Guichard d'Anthon possédait de lui en fief. Cette possession existait depuis fort longtemps aux seigneurs d'Anthon, vassaux des Comtes de Forez. Elle devint ensuite terre de Savoie puis rattachée à la Bresse, au Bugéy et à la France en 1601. La place-forte fut démantelée pour devenir une ville de tisserands au XIX^e siècle, profitant aussi au Meximieux tout proche et permettant de garder le caractère médiéval de Pérouges quand la ville voisine s'industrialisait.

Depuis 1996, a lieu le festival du Printemps de Pérouges qui accueille, chaque année de fin avril à mi-juin, des chanteurs et des musiciens issus du Baroque, du Jazz ou de la musique classique au cours d'une grande fête médiévale.

Plus de quatre-vingt édifices sont classés ou inscrits au registre des monuments historiques¹⁸.

- La Porte d'En-Bas est l'ancienne entrée principale de la cité médiévale.
- La Porte d'En-Haut.
- La rue des Rondes qui a conservé son aspect de jadis avec ses toits en auvent et les crochets de pierre qui signent chaque entrée de maison. La rue des Princes est une rue commerçante de la cité médiévale.
- Il faut aller voir l'église Sainte-Marie-Madeleine, construite au début du xv^e siècle, rares exemple d'église-forteresse puisque les remparts sont ses murs avec un chemin de ronde.
- La place du Tilleul, place centrale avec un tilleul bicentenaire, symbole de la Liberté, planté juste après la Révolution française. La place est entourée de magnifiques maisons en encorbellement, dont l'hostellerie du Vieux Pérouges du xiii^e siècle
- Les panouilles de maïs accrochées aux maisons
- La Maison du Cadran Solaire
- Les enseignes
- Le musée du Vieux Pérouges, installé dans la Maison du Prince, permet de visiter la tour de guet et l'hortulus. Il présente une série d'objets liés à l'histoire de Pérouges : armes, armures, objets de la vie quotidienne, mobilier, vaisselle, monnaie, cartes et ouvrages historiques.
- Il faut goûter la galette de Pérouges est un dessert à base de farine, de beurre, d'œuf et de sucre.











































