

Journées du 17-18 et 19 mars 2017 préparées par PHIAAC, la FNDIRP et l'ANACR.

Un message " Plus jamais ça"

Maurice Chartier

Phiaac organisait ce week end des journées de sensibilisation sur la guerre de 1939/45 et ses conséquences. Le vendredi était plus particulièrement consacré aux scolaires. Plus d'une centaine d'élèves de 1ère du Lycée des Horizons et du Collège Raoul Follereau se sont rendus sur le site de la Chapellerie



Les Lycéens et Collégiens ont pu assister à la projection du documentaire "Nom de code Alex" réalisé par Alexandra Rollet .

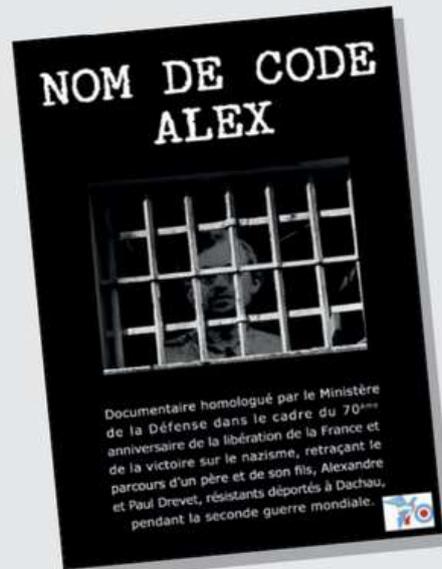
Nom de code Alex

un DVD réalisé par Alexandra Drevet-Rollet

Ce DVD retrace la vie d'une famille de résistants pendant la Seconde Guerre mondiale. Résistants, Paul Drevet, 51 ans, et son fils Alexandre sont arrêtés en 1940. Ils subiront les camps d'internement de Nexon, Mauzac et Saint-Paul d'Eyjeaux avant de partir dans les montagnes de l'Allier, en Haute-Loire, installer les bases d'un camp FTPF nommé « Camp Wodli », en mémoire d'un syndicaliste alsacien assassiné par les nazis.

Arrêtés une deuxième puis une troisième fois, ils connaîtront les prisons du régime de Vichy. Leur troisième arrestation les conduira à la prison Saint-Paul à Lyon, d'où ils seront déportés à Dachau en juin 1944...

Ce documentaire a été homologué par le ministère de la Défense dans le cadre du 70^e anniversaire de la libération de la France et de la victoire sur le nazisme.



Une vingtaine d'élèves a aussi participé activement à cet événement en enrichissant l'exposition de la FNDIRP et de l'ANACR



avec leur travail : poèmes, dessins ou encore informations plus générales retraçaient leur réelle sensibilisation sur ce sujet. Leur investissement a pu porter par exemple sur des événements comme les rafles, le massacre de Bron, la prison St Luc, les résistants Lyonnais...



Elèves à l'exposition

Quelques travaux

Une aquarelle de Gaël Bihr



Un poème de Loïc Chapolon



Au plein milieu de la journée,
Une tache frappe à votre porte,
S'arrête chez vous sans vous demander
Rejoint la famille et vous depose.
Il vous amène sur une place
Où vous serez sous son obédience,
C'est de même ce que les Allemands appellent
La race.
Passez votre identité, oubliez votre nom
A Clermont vous serez confondus dans la foule
Vos bras étendus entre les mains des nazis
Nagez dans une flaque de sang qui coule
Dans l'empire tout de satisfaction unifiée hitlerienne

**LES RAPLES à LYON DURANT LA II
+ GUERRE MONDIALE**



Gaël Bihr et Loïc Chapolon avec des copains.

LES FFL

LES FFL (Force Française Libre) était un groupe résistants contre dans une armée indépendante composée des Forces Armées Françaises Libres (FAFL) et des Forces Navales Françaises Libres (FNFL), ainsi que des Forces terrestres de la France Libre (ayant pu d'autre appellation que FFL. Ces forces étaient dirigé par le général Charles de Gaulle. Elle a été fondée le 18 juin 1944 suite à l'appel du général de Gaulle, et dissoute le 1^{er} août 1945 après sa fusion avec l'Armée d'Affranchissement.

Les FFL, sont composés de 75 000 personnes, majoritairement des hommes. Parmi les 75 300 FFL, on comptait 50 000 personnes dans l'armée de terre, 17 300 personnes dans la marine, 7 200 personnes dans l'aviation, ils étaient 5 700 dans les cotons de France et 1 900 dans les cotons de la France Libre. Ils regroupait des personnes de nationalités différentes : le plupart provenant de France et de colonies françaises, mais certains étaient originaires d'autres pays comme l'Allemagne, l'Autriche, l'Angleterre, l'Italie... La Tunisie est le premier pays à s'être rallié aux FFL.

Un drapeau était associé à cette organisation, il est composé du drapeau de la France libre que de la croix de Lorraine. La croix Lorraine fut défendue à la région d'origine du général de Gaulle, mais aussi comme symbole de lutte contre la croix nazie.



Source : www.guidehistorique.com/

Les FFL avaient pour mission de protéger les colonies françaises, principalement en Afrique. Ils devaient ainsi créer des liens entre les Résistants en France et ceux situés dans les pays libres (l'Angleterre, le Tchad, l'Inde, le Cameroun, l'AEF...). Ils ont combattu lors de trois batailles importantes : Bir Hakeim et la Secousse laudale d'El Alamein (1942) mais aussi la Campagne de Syrie où ils ont affronté les Français rattachés au régime de Vichy (1941). De plus, les FFL ont participé aux débarquements de Provence et de Normandie. Aussi, les bases de la FFL situées en Océanie ont contribué à la guerre du Pacifique, aux côtés des Alliés. En outre, les FFL ont agi à plus petite échelle avec des sabotages, des trahisons d'armes, etc. Les FFL ont permis à la France de ne pas être reconnue comme pays vaincu et lui éviter la dévotion américaine après la guerre.

PORTRAIT D'UN FFL

Nom : RIEDEL
Prénoms : Walter
Date et lieu de naissance : 12 Décembre 1905 à Stuttgart (Allemagne)
Nationalité : Allemand puis Française
Date et lieu d'engagement : 25 Mai 1941 à Alger (Algérie), unité de vote des FFL



Comme tous les FFL, il a tout d'abord été assigné à des opérations de surveillance et de protection des institutions de la France Libre contre l'Algérie et le Tchad.

Par la suite, il participa à la bataille de Bir Hakeim (Lybie indienne), qui se déroula du 25 mai au 11 juin 1942. Pendant ces quatre jours, la 1^{re} brigade française libre (contre les divisions japonaise libre) du général Koenig résista aux attaques des armées motorisées italiennes et allemandes (l'Afrika Korps), plus nombreuses, commandées par le général Rommel. Le régiment ainsi que les Français libres permit aux Britanniques, alors en mauvaise posture, de se replier puis de triompher à El Alamein. Cette bataille fut la première contribution militaire importante des FFL.

Par la suite, il participa aux défenses de la route de Rome, après la victoire des Alliés ayant permis de défaire l'Italie.

La nuit que FFL et allemands avaient combattu aux côtés de la France Libre, il reçut la nationalité française. Il fut promu chevalier de l'ordre de la légion d'honneur et décoré de cette-ci. Il fut aussi décoré de la Croix du combattant et de la Médaille militaire.



LE MASSACRE DE LA MAISON-D'EGREY

20 août 1944



Le matin du 20 août 1944, quelques jours avant la libération de Lyon, environ 420 détenus sont extraits de la prison Montbrun. Ils sont ligotés dans le couloir de la prison avant d'être emmenés dans des camions.

Ils sont conduits au fort des Croix de Sainte-Lorette à Saint-Genis-Les-Bains. Ils y sont fusillés par des soldats allemands avec la complicité de la police française. Leurs corps sont ensuite brûlés.



Voici les noms des victimes du massacre, classés par ordre alphabétique, comme dans le document original.

Les enfants juifs

durant la Seconde Guerre Mondiale

de la Maison d'Igny

Le 10 avril 1944 est le premier jour des vacances de Pâques, cette année-là est spéciale. Les enfants juifs de la région ont pu passer le mois d'été. Ils ont été envoyés dans un camp de vacances après avoir passé les jours précédents dans les camps de concentration de Drancy. Ils ont été accompagnés par des adultes, des enseignants et des parents. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny, un camp de vacances de la région de Lyon. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny pour passer leurs vacances de Pâques. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny pour passer leurs vacances de Pâques. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny pour passer leurs vacances de Pâques.

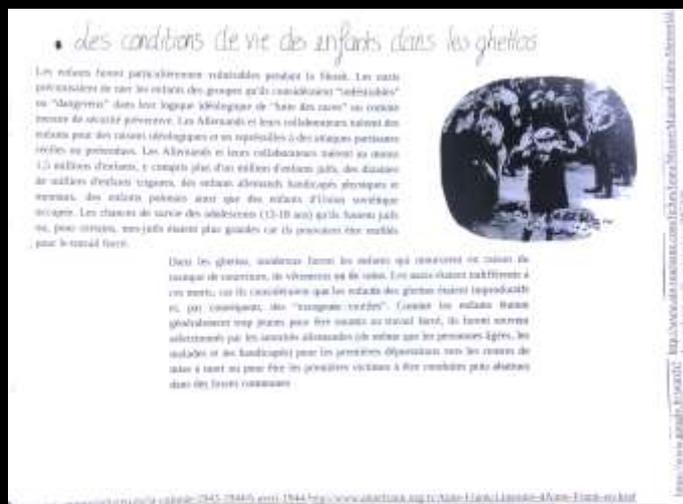


Le 20 août 1944, les enfants juifs de la Maison d'Igny ont été envoyés à la Maison d'Igny. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny pour passer leurs vacances de Pâques. Ils ont été envoyés à la Maison d'Igny pour passer leurs vacances de Pâques.

Anne Frank

Anne Frank est une jeune juive hollandaise qui pendant la Seconde Guerre mondiale a écrit dans la clandestinité une autobiographie qui porte son nom. Elle est née le 12 mars 1929 à Amsterdam. Elle est morte le 31 janvier 1945 à Bergen-Belsen. Elle est devenue une figure emblématique de la Shoah.





Leur professeur d'histoire/géo Mr Lapompe-Paironne a déclaré : "ils ont joué le jeu et l'on peut dire qu'ils ont réussi".

Des témoignages recueillis auprès d'élèves

"Ce documentaire nous permet de mieux connaître notre histoire. On est tous concerné par ces événements proprement incroyables. Le caractère local du documentaire et la proximité des personnages donnent un poids supplémentaire. Pour Jeanne Aubert et Meriam Dabhi le devoir de mémoire est essentiel parce que l'homme n'agit pas toujours de manière humaine et solidaire"

LES JOURNEES TOUT PUBLIC des 18 et 19 mars 2017

Après les scolaires, la journée du 18 mars était ouverte à tout public afin de le sensibiliser sur la période de guerre de 1939 à 1945 avec ses conséquences et entre autres déportations et internements.

Rappelons que cette organisation conduite par l'association PHIAAC(Patrimoine et Histoire Industrielle, Agricole et Architecturale) emmenée par son Président Pierre Mathieu est réalisée en collaboration avec la FNDIRP (Fédération nationale des déportés et internés résistants et patriotes) et l' Association des Anciens Combattants de la Résistance (ANACR)

Le public ne s'est pas trompé et a répondu présent pour assister ce samedi après-midi aux deux représentations du documentaire "Nom de code Alex" réalisé par Alexandra Rollet , issue elle-même d'une famille de résistants. Un documentaire qui a manifestement interpellé le public, le silence respectueux qui s'est imposé pendant la projection en étant l'expression. Ce documentaire a été suivi par des chansons du groupe local "Les Farlots" et

notamment l'interprétation du chant des Partisans n'a fait que renforcer ce grand moment d'émotion partagé par le public présent.



L'exposition reprenant les grandes étapes de cette tragédie a aussi interpellé les visiteurs, chacun s'accordant pour dire "Plus jamais ça".



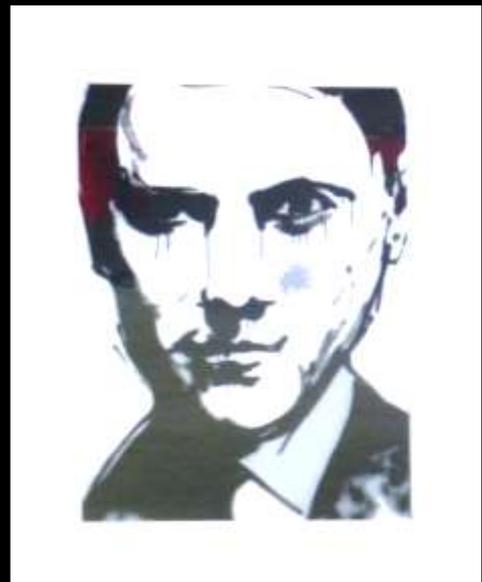
Agnès Fereyre, Georges Grataloup, Maryse Mathieu au 1° rang



Parmi la nombreuse assistance, nous avons pu croiser Yves Roche un ancien chazellois, une connaissance de la réalisatrice Alexandra Rollet qui a été le déclencheur de ce bel événement

Maurice Chartier

En complément quelques images de l'exposition de l'ANCR





Résister par la peinture



Charlotte Salomon
Sans titre, 1940-1942.

Sans titre, Charlotte Salomon, artiste juive hollandaise, peintures, 1940-1942, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.

Georges Rouault
Sainte Thérèse, 1944.

Georges Rouault, peintre français, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Boes Taslitzky
Interieur, 1944.

Boes Taslitzky, peintre juif polonais, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Anonyme
Camp de concentration, 1944.

Anonyme, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



L'art dans les camps



Hans Bellmer : l'obsession du mur de briques

Hans Bellmer, sculpteur allemand, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Ferdinand Springer : un monde écorché

Ferdinand Springer, peintre allemand, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Robert Liebknecht observe les internés du camp

Robert Liebknecht, peintre allemand, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Les aptitudes de Max Ernst

Max Ernst, peintre allemand, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.

Camp de Saint-Cyprien Felix Nussbaum

Felix Nussbaum, peintre allemand, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



L'art dans les camps



L'antirisme de Wols

Wols, peintre polonais, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Camps de Pithiviers et Beauce-la-Rolande
Le 14 juin 1941, les camps de Pithiviers et Beauce-la-Rolande ont été créés pour accueillir les internés juifs. Ces camps ont été créés pour accueillir les internés juifs. Ces camps ont été créés pour accueillir les internés juifs.



Antoni Jaworski de Beauce-la-Rolande
Antoni Jaworski, peintre polonais, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Musée juif de Beauce-la-Rolande
Musée juif de Beauce-la-Rolande, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.



Objets juifs de Beauce-la-Rolande
Objets juifs de Beauce-la-Rolande, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.

Résister dans les camps de concentration

NATZWEILER-STRUHTOF Henri Gayer

Henri Gayer, peintre français, 1944, Paris, collection de l'artiste, collection de l'artiste, collection de l'artiste.

